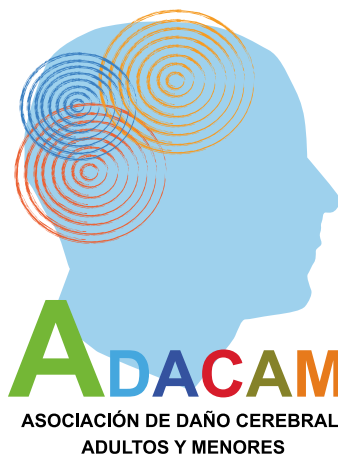
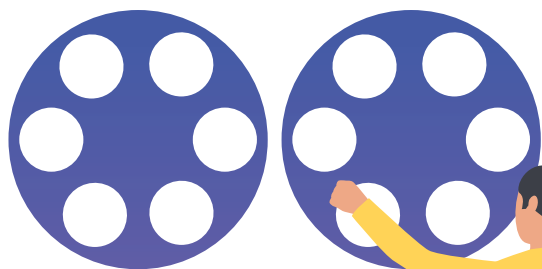


Revista

ADACAM

2023-2024

hagamos visible lo invisible



CONTACTO

625 710 332
96 267 06 53

www.associacioadacam.com

inclusión, visibilidad, diversidad, valores.



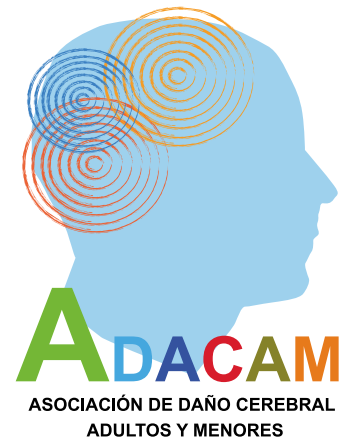
LOLA TORRENTE
Presidenta de ADACAM

El cine, más allá de hacernos pasar un buen rato, puede convertirse en un arma de gran alcance, **capaz de crear mensajes poderosos, de denunciar, criticar y, en definitiva, reivindicar.** El pensador Marshall McLuhan sentenció: “el medio es el mensaje”; y en este sentido, el cine es un gran medio.

Con un tono alegre e inocente, ADACAM lanza un gran proyecto con un mensaje claro y contundente, pretende visibilizar a algunas personas que, con frecuencia, son excluidas de la sociedad.

No es fácil hacer una película que aporte algo de luz a la discapacidad sin caer en el melodrama o en lo excesivamente edulcorado, pretendemos dar un mensaje tremendamente optimista, abrazando las diferencias con una sonrisa, desde el **respeto y la inclusión.**

Gracias a tod@s los que haceís posible que podamos brindar un regreso alegre a esa humanidad que se ha ido difuminando en el mundo



C O N T E N I D O

Presentación

I Festival Internacional de Cine para
la Diversidad

Exposición "Retratos Hablados"
Denis Ponté

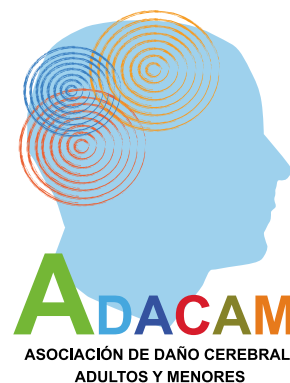
Inclusión socioeducativa de la mano
del director Pedro Solís

Zorros & Coyotes : una aventura
donde los niños son los superhéroes

Record Guinness 2024

Adacam organizó con un gran éxito

el I Festival Internacional de cine para la diversidad



Más de 100 cortos los recibidos que llegaron desde 22 países, como Estados Unidos, Honduras, Colombia, Argentina, Malasia, Corea del Sur, Irán, Camerún, Suecia, Dinamarca... y como no España.

Obras que versan sobre el acoso escolar, alzheimer, la igualdad de género, la protección del medioambiente, la inclusión de personas con daño cerebral y de movilidad reducida, trastornos mentales, así como por su orientación sexual.

Desde ADACAM, siguiendo con el lema de “hacer visible lo invisible” con este proyecto se mostraron todo tipo de diversidades, y que todas las personas independientemente de sus características o circunstancias deberían tener las mismas oportunidades en todos los ámbitos de la vida.

Con ese objetivo la asociación que preside Lola Torrente apostó por crear el primer Festival Internacional de Cine para la Diversidad ADACAM en el que se incluyen sesiones de cortos con valores para el público familiar tanto en Sagunto como en Manises.

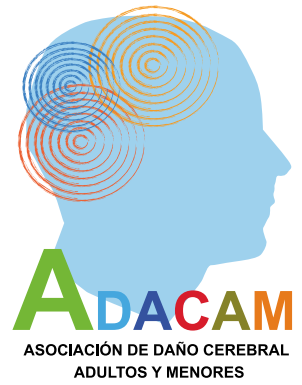
Los niños y niñas disfrutaron de dichas sesiones los días 14, 15 y 16 de Junio por la mañana y para el público en general se organizaron jornadas libres para los días 14 y 15 por la tarde donde, además contarán con mesas redondas.

La gala de premios se celebró el 18 de Junio en el Museo Industrial, Sala Gonzalo Montiel (frente a los cines Alucine) donde se visionaron los cortos ganadores de cada sección.





FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PARA LA DIVERSIDAD



SESIONES CON LOS NIÑ@S



Más de 1.800 niñ@s disfrutaron de las sesiones de visionado de los cortos.



COLABORAN:



FOTOGRAFÍA DE FAMILIA, PREMIADOS Y ASISTENTES



RECONOCIMIENTO ASISTENTES MESAS REDONDAS



Premio Sección Bajo Presupuesto
Una Tarde Cualquiera



Premio Sección Ficción
El Olvido



Premio Sección Documental
Side By Side



Premio Educación Secundaria
Tú Serás Lo Que Quieras Ser



Premio Sección
Escuela de Cine
Lucio

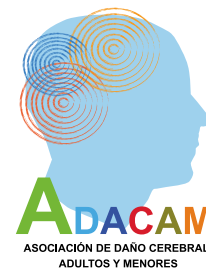


Premio del Público
Yegua



Reconocimiento
especial a:
Miguel Puga y
Butoni films

“RETRATOS HABLADOS” por Denis Ponté



Desde ADACAM sensibles con los diversos colectivos heterogéneos y diversos, ha tenido la oportunidad de presentar a la ciudadanía este proyecto “Retratos hablados” que comenzó en 2016 en El Cairo de la mano de su creador y autor Denis Ponté, destacando la belleza y diversidad de las personas sordas a través de retratos íntimos y significativos realizados en diferentes países como Alemania, Suiza, España, Grecia, Costa de Marfil, Burkina Faso, Egipto y Marruecos.

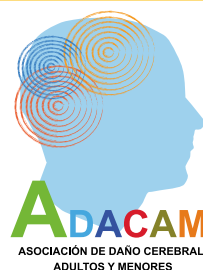
Esta iniciativa que ha llevado a cabo la asociación, dentro de su programa de actividades del 2023, quiere fomentar y reivindicar su lucha por “Hacer visible lo invisible”.

La exposición con entrada libre ha estado en el Centro Cívico de Puerto de Sagunto hasta el 27 de octubre para el disfrute de todo aquel que se quiera acercar y sensibilizar con la realidad de las personas sordas.

artista de talento destacado por su espíritu
independiente reconocido y una
ética relacionada
con la responsabilidad de su trabajo.

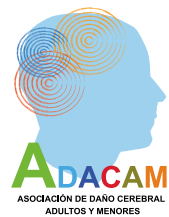
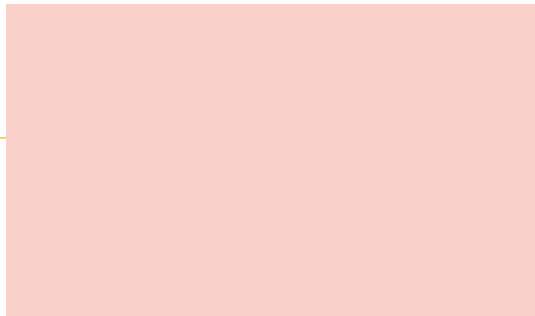


Durante días 5, 6, 10 y 11 la exposición estuvo acompañada por una instalación sonora de Pierre Dunand Filliol, músico y Yannick Jakob, inventor y artesano, abriendo las puertas a experiencias sensoriales en espejo con el mundo de la sordera. Además Philippe Constantin nos regaló una lectura poética ofreciendo así una inmersión completa en el universo de las personas sordas y oyentes. Una ocasión que permitió descubrir en su totalidad estas obras y vivir una experiencia artística única a la ciudadanía y a grupos de estudiantes en el horario de las mañanas.





Instalación sonora de escucha "solidienne" (en física, relacionado con el estado sólido, en contraposición a los estados gaseosos y líquidos) por Pierre Dunand Filliol y Yannick Jakob, "sólidos sensibles". Música electroacústica e improvisación por Pierre Dunand Filliol.



Este proyecto se llevó a cabo gracias a las colaboraciones de :



Adacam

trabaja la inclusión socioeducativa de la mano del reconocido director Pedro Solís



Estas jornadas tienen por objetivo favorecer la igualdad de oportunidades y la integración socioeducativa, principalmente sensibilizar sobre el daño cerebral, justo en la semana en que se enmarca el Día del Daño Cerebral Adquirido, que cada año se conmemora el 26 de octubre. Se llevaron a cabo varias conferencias que forman parte del proyecto de inclusión "Sumemos Capacidades" llevado a cabo por la ADACAM.



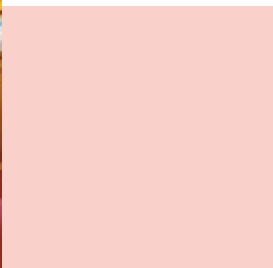
Proyección del cortometraje más premiado

Estas jornadas cuentan con la participación de Pedro Solís, director y guionista de películas como Tadeo Jones, entre otras, y que también ha dirigido el cortometraje Cuerdas, que ha recibido decenas de reconocimientos y miles de visitas en las redes sociales.

La charla estaba adaptada a los niveles educativos en contenido y tiempo. Pedro Solís ha contado de manera amena e instructiva cuáles son los pasos para realizar un proyecto de animación, desde el guion hasta el sonido final, al tiempo que ha incidido en su trayectoria vital, que lo llevó a abandonar su trabajo de técnico electrónico para dedicarse al mundo del cine de animación.

Se han desgranado los secretos del cine de animación al tiempo que se ha hablado de las motivaciones que le llevaron a hacer un cortometraje tan personal como Cuerdas, todo un fenómeno viral con más de 300 millones de reproducciones en redes sociales y que ha superado los 300 premios, lo cual le ha supuesto entrar en el Libro Guinness de los Récords como el cortometraje de animación más premiado de la historia en todo el mundo.





Marcha Caminemos por la INCLUSIÓN

SUMEMOS CAPACIDADES

Valores

Integrar a las personas con discapacidad

Enseñanza

Debemos dar la oportunidad a quienes tienen alguna discapacidad de que demuestren todas sus cualidades, evitando que sus problemas nos impidan tratarlos con normalidad.



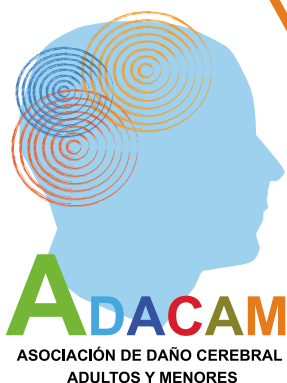
¡Atención!

Estamos rodando...

una aventura
donde los niños,
son los
superhéroes

Una Comedia Muy normal

Lo normal es FELIZ



ZORROS & COYOTES

UN PELÍCULA DE COLERA FILMS Y ADACAM



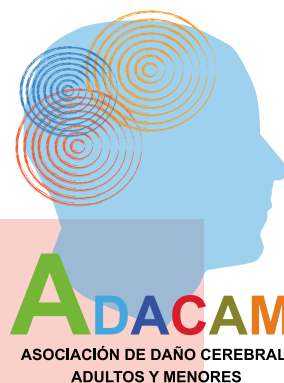
DIRIGIDO POR NEREA BARROS & MIGUEL PUGA

Fotograma de la película Herois

Tenemos el deber de exponer la exclusión, el dolor, la humillación y las barreras que sufren miles de niñas y niños debido a sus enfermedades o rasgos físicos. Reivindicar una nueva normalidad es esencial para tod@s.

La mejor reivindicación es una buena comedia de aventuras ,eso pensamos, que mejor que a través de la risa digieras lo bonito y lo feo.

Y por primera vez veas como normal lo que antes no lo era, fuerte lo que creías débil, y el miedo a afrontar todos esos problemas desaparecerá convertido en sonrisa.

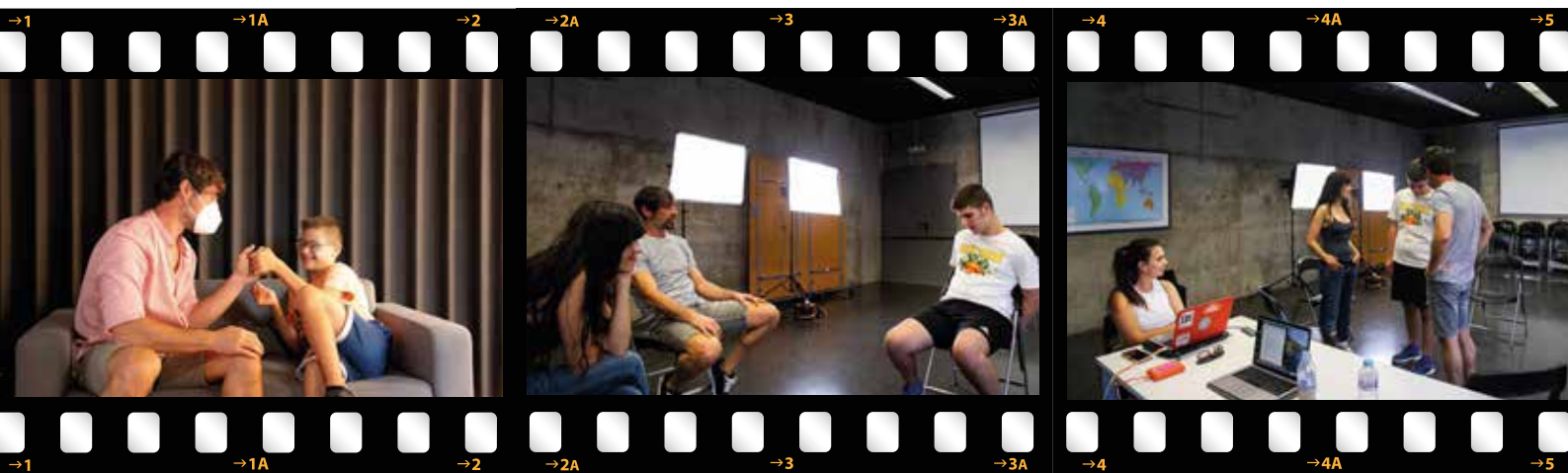




Esta es una Película **Sobre La Inclusión Social**, donde Ellos Son **Los Superhéroes**.

Una aventura de **niñas y niños extraordinarios** que nos harán reír y nos emocionarán, enseñándonos habilidades sorprendentes que no hemos sido capaces de ver o de entender hasta ahora.

Momentos emotivos del casting realizado el pasado mes de Septiembre



Una **historia de sensibilización** donde la realidad es diferente a como la percibimos.

Una comedia que nos inicia en una nueva verdad donde **lo normal es ser feliz**



Localizaciones de Nuestro campamento



Os presentamos nuestro Campamento donde LEO, TINA, CLOE Y ROBER pasan unos días de vacaciones , ellos se sienten los reyes , pero se llevarán una gran sorpresa cuando en el autobús camino al campamento aparece BOSCO , el abusón que le ha hecho la vida imposible en el insti.

SAgunto como protagonista indiscutible en el entorno y desarrollo de la película.



UN GRAN EQUIPO AL FRENTE DEL PROYECTO

Colera Films una productora de corazón, nace de la pulsión creativa de cuatro artistas, después de años de trabajo. Cuatro enamorados del proceso filmico que necesitaban contar sus propias historias. Los proyectos como este, ZORROS&COYOTES, afloran desde el amor por contar películas que nos conmuevan y nos traspasen , realidades que cambien el mundo.

Estos locos se hacen llamar :



NEREA BARROS
Actriz, directora , guionista & producer



JAIRO GONZÁLEZ
Director , guionista & producer

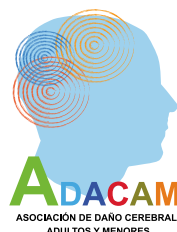


ANNA ALBI
Directora fotografía & producer

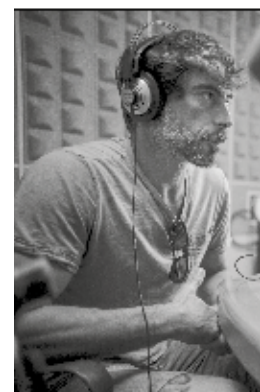


SOFIA P. JORDAN
Directora producción & producer

Colaboración especial de nuestro querido :



MIGUEL PUGA
Director & Guionista



Ayúdanos a batir el récord solidario en beneficio de



EL MAYOR NÚMERO DE CORTADORES DE PELO AL MISMO TIEMPO

“Most people cutting hair”



RECORD
GUINNESS
2024

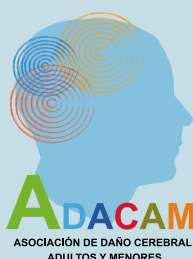
ADACAM
ASOCIACIÓN DE DAÑO CEREBRAL
ADULTOS Y MENORES

DOMINGO 28 ENERO A LAS 13 HORAS EN

**BEAUTY
VALENCIA**
salón profesional de estética, spa, uñas y pedicura

¡¡ AHORA SI !!
Ayúdanos a conseguirlo.

Las inscripciones se habilitarán próximamente y el importe de estas se destinará a la labor social que lleva a cabo ADACAM para mejorar la vida de las personas afectadas por daño cerebral y de sus familias. Este acto será una demostración, pues, del compromiso del sector con la sociedad y, en este caso, con las personas afectadas de daño cerebral.

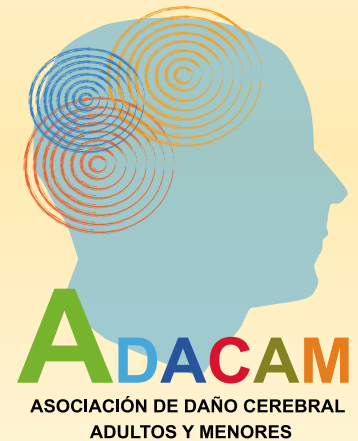
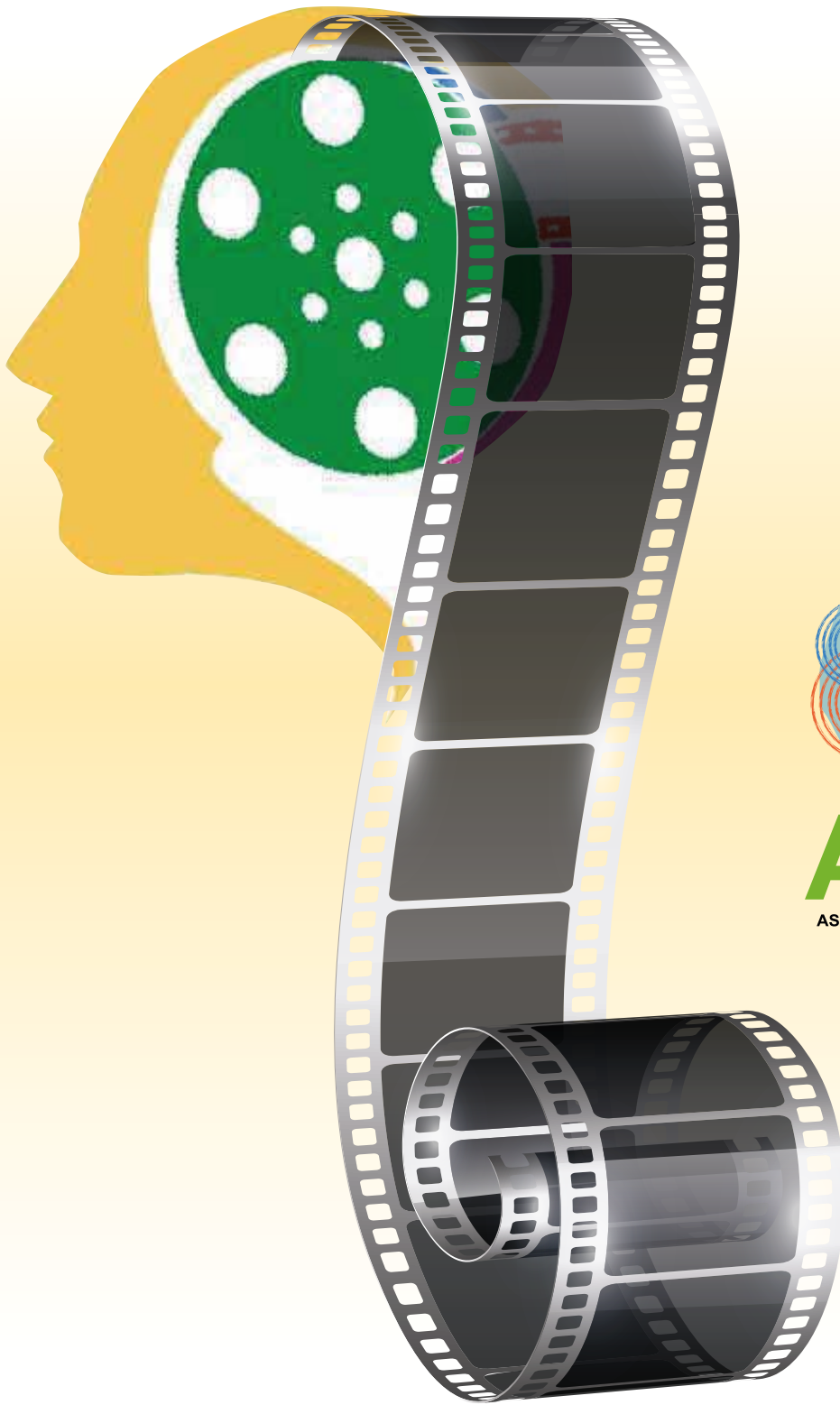


ADACAM
ASOCIACIÓN DE DAÑO CEREBRAL
ADULTOS Y MENORES

para más información:
www.associacioadacam.com



2º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PARA LA DIVERSIDAD



síguenos



@ficda_adacam

DEL 22 AL 26 DE ABRIL DE 2024

INFORMACIÓN SOBRE EL FESTIVAL
www.associacioadacam.com